

TREVÉLEZ

*Borrador de propuesta cinematográfica contemporánea
Basado en "Calle Mayor" (1956) de Juan Antonio Bardem,
fundamentada a su vez en "La señorita de Trevélez" (1916) de
Carlos Arniches*

1. Ficha Técnica y Concepto

- **Título provisional:** Trevélez
- **Localización:** Logroño actual
- **Género:** Drama social y psicológico
- **Premisa:** En el Logroño contemporáneo, un grupo de amigas de unos 40 años concibe una trampa afectiva por aburrimiento. Encargan a una de ellas enamorar en persona a Ramón, un funcionario de pasados los 50 años solitario y reservado, convirtiéndolo en objeto de burla del grupo.

2. Personajes Principales

Ramón Trevélez (La víctima)

Pasados los 50 años. Conservador de archivos. Hombre reservado y meticuloso. Su soledad y falta de vivencias afectivas lo vuelven vulnerable al engaño presencial. Equivale al personaje de Isabel en la obra y película originales.

Leyre (La ejecutora / Antagonista principal)

39 años. Profesional de posición acomodada en Logroño. Asume la trampa propuesta por su grupo de amigas para seducir y mantener un engaño sentimental cara a cara con Ramón.

Marta (Nexo moral del grupo)

41 años. Amiga del grupo. Equivale al personaje de Federico en "Calle Mayor". Acompaña el proceso inicial, pero al conocer la nobleza de Ramón sufre un dilema ético e intenta detener la trampa.

El Grupo de Amigas (Cristina, Beatriz, Raquel)

Mujeres profesionales de Logroño de unos 40 años. Representan el cinismo y la crueldad soterrada de la vida social local.

3. Estructura Dramática

Acto I: La Apuesta del Grupo

Reunión del grupo de amigas en Logroño. Observan la rutina solitaria de Ramón y acuerdan la broma. Leyre inicia los acercamientos físicos directos en las calles y locales de la ciudad.

Acto II: La Seducción Presencial

Leyre mantiene citas reales con Ramón. Ramón se ilusiona y cambia sus hábitos. Marta confronta a Leyre y al grupo al ver la gravedad del impacto psicológico en Ramón.

Acto III: El Desenlace

Durante un evento social en Logroño, el grupo desvela la burla públicamente. Ramón queda devastado y abandona la ciudad. Marta rompe de forma definitiva con el grupo de amigas.